

ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА В РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА

Костарев Марк Станиславович

студент 4 курса ВШЭУиП САФУ, kostarev.m@edu.narfu.ru

Научный руководитель: Лагунова С.В., канд. социол. наук,

доцент кафедры государственного и муниципального управления

ВШЭУиП САФУ

Градостроительство в России прошло долгий путь развития, начиная с древнейших поселений и заканчивая современной урбанизацией. В его основе всегда лежали как объективные условия (географические, экономические и социальные), так и решения градостроителей. Например, Москва строилась постепенно и органично, что определяет радиально-кольцевую схему города. Основной облик Санкт-Петербурга в соответствии с видением Петра I был разработан архитекторами во главе с Доменико Андрея Трезини, кем были разработаны типовые проекты жилых домов, индивидуальные проекты общественных зданий и религиозных сооружений, а также генеральный план города. Со временем формировались новые принципы планировки городов, в которых учитывались различные аспекты – от военных нужд до культурных тенденций. На протяжении веков этот процесс был неразрывно связан с развитием общества, его потребностями и экономическими возможностями.

История отечественного градостроительства начинается с древнейших стоянок, таких как палеолитические Костенки, расположенные на Дону южнее Воронежа. Здесь, 25–40 тысяч лет назад, существовали жилищные и хозяйствственные комплексы, занимавшие площадь более 90 гектаров. Это поселение представляло собой сложную систему, где уже тогда применялись принципы организации жилого пространства. Аналогов Костенкам до античного времени в России не найдено, что говорит о его уникальности и значении для развития градостроительных традиций. [Лякишева, 2016: 77]

Впоследствии на территории современной России стали появляться укрепленные поселения, которые переросли в первые города, такие как Киев и Новгород, чья структура базировалась на расположении укреплённых сооружений в центральной части и радиальной системе расселения. В Средневековье принципы застройки городов строились на оборонительных задачах, но постепенно в них начали закладываться торговые площади, улицы, ведущие к центральной части, и монастырские комплексы.

Петровская эпоха стала важным этапом в развитии градостроительной политики. Петр I осознавал необходимость создания новых городов, соответствующих европейским стандартам, и активно внедрял регулярную планировку, что нашло отражение в основании Санкт-Петербурга. Регулярная сетка улиц, радиально расходящихся от Адмиралтейства, стала новаторским решением для российской архитектуры. В это время разрабатываются первые нормативные документы, такие как Строительный устав и Пожарный устав,

определяющие требования к безопасности и удобству городской среды. [Пирожкова, 2012: 119] Важное место занимает принцип зонирования, благодаря которому городские пространства стали делиться в зависимости от функционального назначения. Новая архитектурная политика способствовала созданию не только административных и военных центров, но и первых промышленных районов, обеспечивающих экономическое развитие страны. [Колесникова, 2018: 65]

Петр I инициировал масштабные реформы, но его градостроительная политика не всегда учитывала реальные условия. Санкт-Петербург, несмотря на инновационную планировку, был построен в крайне сложных природных условиях – на болотах, что привело к дополнительным затратам и человеческим жертвам. Кроме того, ориентация на европейские стандарты часто игнорировала традиционные способы организации российских городов, что вызывало сопротивление.

В XVIII и XIX веках градостроительство продолжает эволюционировать. Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы занималась перестройкой городов, упорядочивала их планировку, делая её более удобной для жителей. В этот период появляются генеральные планы, учитывающие не только архитектурные решения, но и социальные аспекты – размещение общественных пространств, транспортных магистралей, рынков.

Важную роль начинает играть развитие инженерных сетей, обеспечивающих водоснабжение и канализацию, что становится важным элементом градостроительства. Помимо этого, в городах начинают активно внедряться системы газоснабжения и электрификации, что значительно улучшает условия жизни населения. Улицы городов освещаются фонарями, появляются первые системы общественного транспорта, такие как конные железные дороги, что способствует увеличению мобильности населения. Архитектурные стили разнообразны: от неоклассицизма до эклектики, что придаёт городам России выразительный облик. [Бунин, 1979: 366]

Промышленная революция вносит существенные корректизы в градостроительную политику. Возникают новые фабрично-заводские районы, которые становятся центрами притяжения рабочих масс, формируются рабочие кварталы с казарменным типом жилья. Параллельно с этим происходит модернизация железнодорожной инфраструктуры, строятся новые станции и вокзалы, соединяющие между собой ключевые экономические центры страны. Развитие транспортной сети играет значимую роль в формировании городской среды, делая её более динамичной и связанной. В крупных городах также уделяется внимание озеленению и созданию парков, что становится важным элементом благоустройства и повышения качества жизни горожан.

После Октябрьской революции 1917 года градостроительная система претерпевает кардинальные изменения. Государственное планирование становится основным принципом, и все процессы градостроительства переходят под контроль государства. Начинается активное строительство новых городов, проектируемых по единому принципу. В 1920–1930-х годах формируются

соцгорода, спроектированные для эффективного размещения трудовых ресурсов.

В эти годы регулированием строительства занимаются Наркомстрой и Комитет по архитектуре для утверждения проектов застройки и развития строительных норм. Во второй половине XX века массовая застройка в СССР приобрела централизованный характер, что стало следствием политики государственного планирования. После Второй мировой войны структура управления строительством неоднократно менялась: появление Министерства городского строительства СССР в 1955 году стало важным этапом в организации градостроительной деятельности, но уже в 1969 году его функции были переданы Госстрою СССР. Последний взял на себя задачи по разработке нормативной базы, контролю за проектированием и стандартизации строительства. Эти изменения привели к широкому внедрению типовых проектов, что позволило ускорить решение жилищного кризиса, но одновременно привело к унификации городской среды и снижению архитектурного разнообразия. [Косенкова, 2016: 83] Контроль за строительством лежал на Госстройконтроле, созданном при Советах министров. Повсеместно применяются типовые проекты зданий, позволяющие максимально быстро возводить жилые комплексы. 17 октября 1969 года Совет министров СССР утвердил Положение о Министерстве строительства, которое занималось руководством строительством различных объектов, включая промышленные предприятия, жилые дома и культурно-бытовые сооружения. Госстрой СССР отвечал за единую техническую политику в строительстве, улучшение проектно-сметного дела и архитектурного облика городов и поселков. В этот период города начинают расширяться, появляются новые районы с социальными и культурными объектами, но архитектурный стиль становится более стандартизованным и менее выразительным, что отражает идеологическую направленность советской градостроительной политики. Монументальные ансамбли, такие как ВДНХ, становятся символами власти, а центральные площади крупнейших городов оформляются с учётом масштабности и репрезентативности. [Косенкова, 2016: 84] Советское массовое строительство 1950–1980-х годов позволило решить проблему нехватки жилья, но привело к значительной стандартизации городской среды. Микрорайоны, построенные по типовым проектам, были функциональны, но не всегда удобны для жизни – нехватка социальной инфраструктуры, низкое качество строительства, однообразие архитектуры. Особенно заметны проблемы в моногородах, зависимых от одного предприятия, что делало их уязвимыми к экономическим кризисам.

После распада СССР в 1991 году происходит децентрализация управления градостроительными процессами, что приводит к изменению принципов застройки. Влияние рыночной экономики способствует появлению новых типов городских территорий – бизнес-центров, торговых комплексов, элитных жилых кварталов. Меняется подход к планированию общественных пространств, внедряются современные технологии, ориентированные на комфортное проживание населения. XXI век характеризуется развитием концепции умных

городов, цифровых технологий и устойчивого проектирования, направленного на снижение нагрузки на окружающую среду и рациональное использование ресурсов. [Лякишева, 2016: 83]

С начала 1990-х годов в российском градостроительстве появилась тенденция к точечной застройке и коммерциализации городских пространств. Это привело к дисбалансу между исторической средой и новыми архитектурными решениями. Отсутствие единой концепции развития городов в ряде случаев ухудшило качество городской среды, особенно в крупных мегаполисах, где преобладают небоскрёбы, ТЦ и элитные жилые комплексы без должного учета социальной инфраструктуры.

История градостроительства в России – это процесс, в котором тесно переплетаются экономические, политические и культурные факторы. На каждом этапе развития можно увидеть как достижения, так и ошибки, которые оказывали влияние на последующие поколения.

Петровская эпоха стала важной вехой в развитии отечественного градостроительства, но ориентация на европейские стандарты привела к ряду проблем, включая высокие затраты и игнорирование традиционных российских архитектурных принципов. Советский период, в свою очередь, обеспечил массовую застройку, решив проблему жилья, но создал монотонные и не всегда удобные для жизни районы. В постсоветское время градостроительная политика столкнулась с проблемами хаотичной застройки и коммерциализации городского пространства, что в ряде случаев привело к утрате исторической идентичности.

Сегодня перед градостроительной политикой России стоит задача найти баланс между модернизацией и сохранением культурного наследия. Концепция «умных городов», внедрение цифровых технологий, устойчивое развитие и повышение качества городской среды – ключевые направления, определяющие будущее российских городов. Однако для этого необходимо учитывать не только современные мировые тенденции, но и исторический опыт, извлекая уроки из прошлых ошибок.

Список литературы

1. Лякишева В. Г., Марченко А. О. Об исторических, организационных и правовых основах градостроительной деятельности в России // Экономика. Профессия. Бизнес. – 2016. – № Спецвыпуск 2. – С. 76–86.
2. Пирожкова И. Г. Нормативные источники по истории градостроительства Российской империи // Актуальные проблемы российского права. – 2013. – № 2. – С. 118–122.
3. Колесникова Л. И., Семенцов С. В. Белгородские городские усадьбы XVIII в. // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2018. – № 3. – С. 65–68.
4. Бунин А. В., Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства : в 2 т. – 2-е изд. – М. : Стройиздат, 1979. – Т. 2. – 514 с.
5. Косенкова Ю. Л. У истоков советского градостроительства: демократизация или огосударствление? // Academia. Архитектура и строительство. – 2016. – № 1. – С. 79–86.